EXPOSIÇÕES E PUBLICAÇÕES COM OBRAS DO ARQUIVO FERNANDO AGUIAR

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2009 – *ROBERTO ARTEMIO IGLESIAS – LETRA, SÍMBOLO CÚMPLICE*

- Biblioteca Municipal D. Dinis, Odivelas (*cur. Fernando Aguiar).*

2010 – *ROBERTO ARTEMIO IGLESIAS – FORMA & MAGIA: POESIA*

- Centro Cultural Malaposta, Olival Basto (*cur. Fernando Aguiar)* [cat.]

2016 – *ANA HATHERLY (1929-2015) - OBRIGATÓRIO NÃO VER*

- Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, *(cur. Jorge Pais de Sousa).*

2016 – *ANA HATHERLY: PINTURA DE SIGNOS,* integrada no Festival Silêncio

- Fundação Portuguesa de Comunicações, Lisboa, *(cur. Fernando Aguiar).*

2017 – *ANA HATHERLY: TERRITÓRIO ANAGRAMÁTICO*

- Fundação Carmona e Costa, Lisboa, *(cur. João Silvério) [cat.].*

2018 – *ANA HATHERLY - O PRODÍGIO DA EXPERIÊNCIA*

- Galeria Municipal de Arte de Almada
- Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada, *(cur. Fernando Aguiar)* [cat.].

2018 - *A LUMINOSA EXALTAÇÃO DAS SOMBRAS – EMA BERTA*

- Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, *(cur. Augusto António Joel)* [cat.]

2019 – *ANA HATHERLY: OBRA GRÁFICA E COLAGENS*

- Galeria Casa d'Avenida, Setúbal, *(cur. Fernando Aguiar).*

2021 – *ANA HATHERLY*: *DIBUJAR ES HABLAR CON EL SILENCIO (Obras del Archivo Fernando Aguiar)*

- Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Espanha, *(cur. Fernando Aguiar)* [cat.]

2021 – *VEROUVIRVESTIR: O REVESTIMENTO PERFORMATIVO DA POESIA EXPERIMENTAL DE FERNANDO AGUIAR*

- Capela da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa *(cur. Germana Cavalcante)*

2022 – *LUZ ESCRIBA ESCRITA, de E. M. de Melo e Castro*

- Casa da Escrita, Coimbra *(cur. Fernando Aguiar).*

2022 – *ABÍLIO-JOSÉ SANTOS. REVELAÇÃO II – POR ÍNDOLE, A EXPERIMENTAÇÃO*

- Forum da Maia, Maia (cur. Cláudia Melo).

2023 – *ATTILA MENDLY DE VÉTYEMY – Um Artista Húngaro na Lezíria*

- Cineteatro de Benavente, Benavente (cur. António Augusto Joel) [cat.]

2023 - *A FORMA ESPONTÂNEA (Ana Hatherly)*

- Galeria Nuno Centeno, Porto (cur. Fernando Aguiar).

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2009 – *EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL PERFORM'ARTE – I ENCONTRO NACIONAL DE PERFORMANCE E II ENCONTRO NACIONAL DE INTERVENÇÃO E PERFORMANCE,* integrada no 2º Encontro de Arte Global
- Panteão Nacional, Lisboa, *(cur. Fernando Aguiar).*

2010 – *LINGUAGENS D'ESCRITAS – POESIA EXPERIMENTAL DO ARQUIVO FERNANDO AGUIAR*
- Biblioteca Municipal António Botto
- Galeria Municipal de Arte, Abrantes *(cur. Fernando Aguiar),* [cat.].

2016 – *REANAGRAMAS, integrada no Festival Silêncio*
- Galeria da Boavista, Lisboa, *(cur. Fernando Aguiar).*

2017 - *VERBIVOCOVISUAL – Poesia Experimental e Concreta Portuguesa de 1960 a 1975*
- Galeria ZDB, Lisboa, *(cur. Natxo Checa).*

2018 – *VISOVOX –Poesia Visual e Sonora*
- Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora *(cur. Américo Rodrigues, José Alberto Ferreira e Manuel Portela).*

2018 - *POESIA EXPERIMENTAL PORTUGUESA*
- Caixa Cultural, Brasília, Brasil, *(cur. Bruna Callegari e Omar Khouri)* [cat.]

2019 – *LUZ ÁGUA*
- Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal, Setúbal, *(cur. Irene Buarque),* [cat.]

2019 - *STUDIOLO XXI – Desenho e Afinidades,* Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora, *(cur. Fátima Lambert)* [cat.]

2019 - *EXPERIMENTA PORTUGAL: POESIA EXPERIMENTAL PORTUGUESA NO METRÔ LUZ*
- Estação da Luz-Linha 4, São Paulo, Brasil, *(cur. Bruna Callegari e Omar Khouri).*

2019 - *LA XARXA AL BOSC. JOAN BROSSA I LA POESIA EXPERIMENTAL, 1964-1980*
- Fundación Joan Brossa Barcelona, Espanha, *(cur. Eduard Escofett*) [cat.].

2020- *WRITING BY DRAWING – WHEN LANGUAGES SEEKS ITS OTHER*
- Centre d'Art Contemporain, Genève, Suiça, *(cur. Andrea Bellini e Sarah Lombardi),* [cat.]

2020 - *NETWORKS, COLLABORATION & RESISTENCE IN/BETWEEN PORTUGAL AND BRAZIL, 1962-1982: WORKS FROM THE ARQUIVO FERNANDO AGUIAR AND THE COLEÇÃO MORAES- BARBOSA*

- John Young Museum of Art, Honolulu, Hawaii, U.S.A, *(cur. Rui Torres e Maika Pollack)* [cat.]

2021 – *ENTRETECIDO / INTERLACE*

- Pavilhão Branco, Lisboa, *(cur. Tobi Meier*) [cat.]

2021 - *REDES, COLABORAÇÃO E RESISTÊNCIA EM/ENTRE PORTUGAL E BRASIL, 1962-1982*

- Galeria Avenida da Índia, Lisboa, *(cur. Rui Torres)* [cat.]

2021 – *UM DESEJO INCONCEBÍVEL DE ABRIR TODAS AS PORTAS*

- Casa da Cultura, Santa Cruz, Madeira *(cur. Bruno Ministro)*

2021 – *POESIA EXPERIMENTAL PORTUGUESA*

- Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brasil, *(cur. Bruna Callegari e Omar Khouri).* [cat.]

2022 – *ESCRITAS POLIGRÁFICAS*

- Palácio do Barrocal, Évora, *(cur. Feliciano de Mira)*

2022 – *GLOBAL MULTIMEDIA POETRY STANDS*

- Praça do Sertório, Évora, *(cur. Feliciano de Mira)*

2022 – *LES PÉNINSULES DÉMARRÉS*

- Frac Nouvelle – Aquitane MÉCA, Bordéus, França (*cur. Anne Bonin)*

2022 – *LEVAR À LETRA*

- Casa da Avenida, Setúbal (*cur. Maria João Frade)*

2023 – *COMPAIXÃO - Escritas Poligráficas*

- Centro de Artes e Espetáculos, Figueira da Foz, *(cur. Feliciano de Mira)*

CATÁLOGOS

2010 –– *FORMA & MAGIA: POESIA (Roberto Artemio Iglesias)*
Ed. Centro Cultural Malaposta, Olival Basto (*org. Fernando Aguiar)*

2010 – *LINGUAGENS D'ESCRITAS – POESIA EXPERIMENTAL DO ARQUIVO FERNANDO AGUIAR*
Ed. Galeria Municipal de Arte, Abrantes *(org. Fernando Aguiar),*

2017 – *ANA HATHERLY: TERRITÓRIO ANAGRAMÁTICO*
Ed. Fundação Carmona e Costa, Lisboa, *(org.. João Silvério)*

2018 – *ANA HATHERLY - O PRODÍGIO DA EXPERIÊNCIA*
Ed. Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada, *(org.. Fernando Aguiar)*

2018 - *POESIA EXPERIMENTAL PORTUGUESA*
Ed. Caixa Cultural, Brasília, Brasil, *(org. Bruna Callegari e Omar Khouri)*

2018 - *A LUMINOSA EXALTAÇÃO DAS SOMBRAS – EMA BERTA*
Ed. Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves,
(org.. Augusto António Joel e João Machado)

2019 – *LUZ ÁGUA*
Ed. Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal, Setúbal,
(org.. Irene Buarque), [cat.]

2019 - *STUDIOLO XXI – Desenho e Afinidades*
Ed. Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora
(*org. Fátima Lambert).*

2019 - *LA XARXA AL BOSC. JOAN BROSSA I LA POESIA EXPERIMENTAL, 1964-1980*
Ed. Fundación Joan Brossa Barcelona, Espanha, *(org. Eduard Escofett*)

2020- *WRITING BY DRAWING – WHEN LANGUAGES SEEKS ITS OTHER*
Ed. Centre d'Art Contemporain, Genève, Suiça, *(org. Andrea Bellini e Sarah Lombardi),*

2020 - *NETWORKS, COLLABORATION & RESISTENCE IN/BETWEEN PORTUGAL AND BRAZIL, 1962-1982: WORKS FROM THE ARQUIVO FERNANDO AGUIAR AND THE COLEÇÃO MORAES-BARBOSA*
Ed. John Young Museum of Art, Honolulu, Hawaii, U.S.A, *(org. Rui Torres e Maika Pollack)*

2021 – *ENTRETECIDO / INTERLACE*
Ed. Galerias Municipais, Lisboa, *(org. Tobi Maier*)

2021 - *REDES, COLABORAÇÃO E RESISTÊNCIA EM/ENTRE PORTUGAL E BRASIL, 1962-1982*

Ed. Galerias Municipais, Lisboa, *(org. Rui Torres e Maika Pollack)*

2021 – *ANA HATHERLY*: *DIBUJAR ES HABLAR CON EL SILENCIO (OBRAS DEL ARCHIVO FERNANDO AGUIAR)*

Ed. Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Espanha *(org. Fernando Aguiar)*

2021 – *POESIA EXPERIMENTAL PORTUGUESA*

Ed. Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brasil, *(org. Bruna Callegari e Omar Khouri)*

2022 – *ABÍLIO-JOSÉ SANTOS. REVELAÇÃO II – POR ÍNDOLE, A EXPERIMENTAÇÃO*

Ed.Forum da Maia, Maia (org. Cláudia Melo).

2022 – *LES PÉNINSULES DÉMARRÉS*

Ed. Éditions Dilecta, Paris, França

2022 – *POETA CHAMA POETA*

Ed. Museu de Serralves, Porto

2023 – *ATTILA MENDLY DE VÉTYEMY – Um Artista Húngaro na Lezíria*

Ed. Câmara Municipal de Benavente (org. António Augusto Joel)

LIVROS

2017 – *ANA HATHERLY: ANAGRAMAS*,
(org. Helena Vieira)
Mariposa Azual, Lisboa

2018 – *ANTÓNIO ARAGÃO – ELECTROGRAFIAS*
(org. Rui Torres e Bruno Ministro)
Busílis, Vila Nova de Gaia

2021 – *ANTÓNIO ARAGÃO – OBRA (re)ENCONTRADA*
(org. Rui Miguel Ribeiro, Rui Torres e Bruno Ministro)
Edições do Saguão, Lisboa

2022 – *PARA TI (Ana Hatherly)*
(org. Fernando Aguiar)
Paper View / Arquivo Fernando Aguiar, Leiria

2022 – *EM QUESTÃO: A INVENÇÃO*
(org. Fernando Aguiar)
Oficina do Espírito, Évora

2022 – *ANA HATHERLY (para o Alberto Pimenta)*
(org. Fernando Aguiar)
Paper View / Arquivo Fernando Aguiar, Leiria

2022 – *PROBLEMÁTICA DA DIFICULDADE*
2ª edição (Nathaly Ferreira e Fernando Aguiar)
Paper View / Arquivo Fernando Aguiar, Leiria

EDIÇÕES A.F.A.

2017 – *INSPISSATIONS*
(Pete Spence e Fernando Aguiar)
Barcarena

2017 – *PROBLEMÁTICA DA DIFICULDADE*
(Nathaly Ferreira e Fernando Aguiar)
Barcarena

REVISTAS

2018 – *OEI # 80 / 81*
Estocolmo, Suécia

2019 – *LUVINA 93*
Guadalajara, México

2020 – *CROCODARIUM 4*
Cascais, Portugal

2021 – *FOLHAS, LETRAS & OUTROS OFÍCIOS 19*
Aveiro, Portugal

GRAVURAS

2022 - ANA HATHERLY, sem título, água forte, 50x46 cm, 30 exemplares, 2022
Ed. Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Espanha

2022 - ANA HATHERLY, sem título, água forte, 76x39 cm, 30 exemplares, 2022
Ed. Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Espanha