

COLÓQUIO POESIA EXPERIMENTAL

MATERIALIDADES E REPRESENTAÇÕES DIGITAIS

14 Fevereiro 2013 - Porto, Portugal

SINOPSE

No âmbito do projecto PO.EX'70-80 (PTDC/CLE-LLI/098270/2008), procurou-se recolher, classificar e reproduzir, em formatos digitais, a poesia concreta, visual e sonora, a videopoesia, o happening e a literatura cibernética dos anos 1970 e 80 em Portugal. Este projecto apresenta agora ao público os resultados deste trabalho de preservação de uma herança literária que é fundamental para compreender as novas textualidades digitais. Pretende-se com este Colóquio apresentar e discutir os resultados do projecto: a nível teórico e científico, através de apresentações focadas nos processos de mediação na poesia contemporânea; a nível metodológico e técnico, disponibilizando uma taxonomia de conceitos para organizar e classificar as relações conceptuais da produção poética experimentalista. Será ainda uma oportunidade para celebrar o experimentalismo poético numa sessão de encerramento com performances de poesia sonora.

PROGRAMA

9H30 - 18H @ SALÃO NOBRE DA UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA
[PRAÇA 9 DE ABRIL, 349 - PORTO]

9h30

Apresentação do Arquivo Digital da Literatura Experimental Portuguesa
Materiais, estrutura e funcionalidades
Rui Torres, Manuel Portela, Ana Viale Moutinho e José Manuel Torres

10h15 **Mesa 1**

Materialidades da poesia experimental: concretismo, visualidade e linguagem
Moderação de Rui Torres

- 10h15 :: Eduardo Paz Barroso :: **Gesto, escrita, signo na pintura portuguesa: coincidências e dissidências**
10h30 :: Maria do Carmo Castelo Branco - **Movimentos no tempo e na(s) poética(s)**
- **interrogações (a propósito da poesia experimental de Ana Hatherly e Alberto Pimenta)**
10h45 :: Pedro Reis :: **Videopoesia - produção poética híbrida em língua portuguesa**
11h00 :: Elsa Simões :: **Uma nova forma de literacia visual? Continuidades e descontinuidades na poesia concreta portuguesa e apropriações contemporâneas**

11h30 **Mesa 2**

Edição electrónica da poesia experimental: multimodalidade, taxonomia e metodologias
Moderação de Ana Viale Moutinho

- 11h30 :: Manuel Portela :: **O arquivo digital como transcodificação**
11h45 :: Rui Torres :: **Taxonomias e metodologias de trabalho em arquivos digitais**

INTERVALO PARA ALMOÇO

14h30 **Mesa 3**

Recepção da poesia experimental: investigação, exposições, antologias
Moderação de Pedro Reis e Eduardo Paz Barroso

- 14h30 :: Jorge Pais de Sousa :: **Comissariando Nas Escritas PO.EX**
14h45 :: Eunice Ribeiro :: **Antologiar o experimentalismo**
15h00 :: Sónia Oliveira :: **Exposições documentais na Biblioteca de Serralves**
15h15 :: Catarina F. Cardoso :: **Livros de artista, edições de autor e produção independente: a procura da sistematização**

16h00 **Mesa 4**

Autoria: práticas autorais na senda do experimentalismo
- Relações entre poesia e tecnologia
Moderação de Manuel Portela

16h00 :: Mesa Redonda com a participação de Antero de Alda e Pedro Barbosa

SESSÃO DE ENCERRAMENTO

17h00 :: **Chris T. Funkhouser**
Apresentação e Moderação de Rui Torres

PROGRAMA

19H - 20H @ MAUS HÁBITOS - ESPAÇO DE INTERVENÇÃO CULTURAL
[RUA PASSOS MANUEL 178, 4º - PORTO]

PERFORMANCES DE POESIA SONORA
19h **Aranhças & Elefantes**
19h30 **Américo Rodrigues**

ORGANIZAÇÃO:

Projecto PO.EX'70-80
Arquivo Digital da Literatura Experimental Portuguesa
[Ref: PTDC/CLE-LLI/098270/2008]
CECLICO - Centro de Estudos Culturais, da Linguagem e do Comportamento
Gabinete de Apoio ao Desenvolvimento da Investigação
Universidade Fernando Pessoa

APOIO:

:: Fundação Ensino e Cultura Fernando Pessoa (FFP)
:: Fundação para a Ciência e a Tecnologia
(fundos estruturais da UE e fundos nacionais do MCTES)
:: Poetry Bar
:: Espaço de Intervenção Cultural Maus Hábitos