

V I D E O B O X

P R O G R A M A

Pelos caminhos da videoarte e videopoesia abordamos as escritas das imagens animadas e a ligação entre tecnologia, literatura e as artes multimédias; a expressividade de cruzamento de campos no texto videográfico através de signos, indícios, formas e texturas. Por outro lado, procuramos que o espectador decifre as mensagens, interprete as visões expostas e reflita sobre as configurações de intersemiose do mundo contemporâneo.

A **Videobox** apresenta cerca de 50 minutos de videoarte da autoria dos artistas que participam na EXcritEX seguidos de debate.

V I D E O B O X

P R O G R A M A

Pelos caminhos da videoarte e videopoesia abordamos as escritas das imagens animadas e a ligação entre tecnologia, literatura e as artes multimédias; a expressividade de cruzamento de campos no texto videográfico através de signos, indícios, formas e texturas. Por outro lado, procuramos que o espectador decifre as mensagens, interprete as visões expostas e reflita sobre as configurações de intersemiose do mundo contemporâneo.

A **Videobox** apresenta cerca de 50 minutos de videoarte da autoria dos artistas que participam na EXcritEX seguidos de debate.

ORGANIZAÇÃO:



FINANCIAMENTO:



APOIO:



ORGANIZAÇÃO:



FINANCIAMENTO:



APOIO:



ANA MOTA

AH-17-03. Ana Mota. Composição videográfica partindo do texto Tisana 17 de Ana Hatherly (variantype.tool). 00:01:44, 2020.

AH-17-04. Ana Mota. Composição videográfica partindo do texto Tisana 17 de Ana Hatherly (variantype.tool). 00:01:11, 2020.

AH-17-05. Ana Mota. Composição videográfica partindo do texto Tisana 17 de Ana Hatherly (variantype.tool). 00:01:28, 2020.

BRENDA SEGURA, FELICIANO DE MIRA

Irmandade dos Passos. 00:04:00, 2024-2025.

BRENDA SEGURA

Magdalena Segura. 00:03:00.

CARLOS CÉSAR PACHECO

Dentro. Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:00:37, 2022.

Intolleranza 2023. Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:01:09, 2023.

César contra César, (variação i; ii; iii - 58 voemas). Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:04:00, 2023 remontagem 2025.

Dark Matter, Dark Energy (imperfect symmetry). Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:00:29, 2023.

Parallel lines. Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:02:02, 2025.

Al-Cu-Run. Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:10:12, 2025.

MARIA JOÃO LOPES FERNANDES
Diário. Maria João Lopes Fernandes. Realização e montagem: Sofia Cavalheiro. Música: Schubert, Impromptu G-Flat Major, Op. 90. D. 899: III. Andante · Royalty Free Music, thanks to Trygve Lergen. 00:05:29, 2023.

Labirintos. Maria João Lopes Fernandes. Realização e montagem: Sofia Cavalheiro. Música: Bach - Prelude 1 In C Maj Pond5@ Individual License, Comercial. 00:02:33, 2023.

Labirintoscópio. Maria João Lopes Fernandes. Realização e montagem: Sofia Cavalheiro. Desenhos no interior de livros filmados em stop motion. Música: Scott Joplin, The Entertainer (Projector Version) Pond5@ Individual License, Comercial, TEOSTO. 00:02:00, 2023.

MARTA ALMEIDA

Nu. 00:01:35, 2012.

PAULO SCAVULLO

Transtype. 00:03:09, 2024.

Badazizi. 00:01:24, 2025.

SARA FRANCO
Amor Kebab ou o Infame Poema-Canhão. Realização: Francisca Marvão. 00:01:27, 2023.

ANA MOTA

AH-17-03. Ana Mota. Composição videográfica partindo do texto Tisana 17 de Ana Hatherly (variantype.tool). 00:01:44, 2020.

AH-17-04. Ana Mota. Composição videográfica partindo do texto Tisana 17 de Ana Hatherly (variantype.tool). 00:01:11, 2020.

AH-17-05. Ana Mota. Composição videográfica partindo do texto Tisana 17 de Ana Hatherly (variantype.tool). 00:01:28, 2020.

BRENDA SEGURA, FELICIANO DE MIRA

Irmandade dos Passos. 00:04:00, 2024-2025.

BRENDA SEGURA

Magdalena Segura. 00:03:00.

CARLOS CÉSAR PACHECO

Dentro. Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:00:37, 2022.

Intolleranza 2023. Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:01:09, 2023.

César contra César, (variação i; ii; iii - 58 voemas). Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:04:00, 2023 remontagem 2025.

Dark Matter, Dark Energy (imperfect symmetry). Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:00:29, 2023.

Parallel lines. Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:02:02, 2025.

Al-Cu-Run. Realização e montagem: DeCésar; Banda Sonora: Carlos César Pacheco. 00:10:12, 2025.

MARIA JOÃO LOPES FERNANDES
Diário. Maria João Lopes Fernandes. Realização e montagem: Sofia Cavalheiro. Música: Schubert, Impromptu G-Flat Major, Op. 90. D. 899: III. Andante · Royalty Free Music, thanks to Trygve Lergen. 00:05:29, 2023.

Labirintos. Maria João Lopes Fernandes. Realização e montagem: Sofia Cavalheiro. Música: Bach - Prelude 1 In C Maj Pond5@ Individual License, Comercial. 00:02:33, 2023.

Labirintoscópio. Maria João Lopes Fernandes. Realização e montagem: Sofia Cavalheiro. Desenhos no interior de livros filmados em stop motion. Música: Scott Joplin, The Entertainer (Projector Version) Pond5@ Individual License, Comercial, TEOSTO. 00:02:00, 2023.

MARTA ALMEIDA

Nu. 00:01:35, 2012.

PAULO SCAVULLO

Transtype. 00:03:09, 2024.

Badazizi. 00:01:24, 2025.

SARA FRANCO
Amor Kebab ou o Infame Poema-Canhão. Realização: Francisca Marvão. 00:01:27, 2023.