

27 de junho, sábado, 17h. Livraria Gato Vadio, Rua da Maternidade nº 124, Porto, Portugal, Europa

poesia EX

Ana Mota • Carlos César Pacheco • Feliciano de Mira
Marta Almeida • Paulo Scavullo • Sara Franco

if you like to *waste* your time
lose your time with *us*

Sábado • 27/6 • 17h – Livraria Gato Vadio
lançamento no Porto dos livros da **Textgráfica** (6ª EV.EX 2025)

EX poesia

27 de junho, sábado, 17h. Livraria Gato Vadio, Rua da Maternidade nº 124, Porto, Portugal, Europa

A **Évora Experimental – EV.EX.** é um programa de escritas que vai na **6ª edição**, dedicado à divulgação de expressões e linguagens das poéticas experimentais, que tem tido a participação de autores portugueses e de todo o mundo. A sua rubrica **Textgráfica** apresenta livros, revistas e outras publicações, na convicção de que os mistérios e segredos que habitam as escritas ajudam a conhecer-nos e ressoam no interior dos olhos que as lêem e vivem.

Os cadernos **Edições Subjetivas-Invencionarium** que apresentamos no **Gato Vadio**, destacam a significação estética da escrita, desenhada ou pintada, incluindo a ausência de palavras, assente em escritas invencionistas que têm como linhas de força, a criação do sinal poético dos elementos de experimentação.

ensaio sobre um **letramoto**

Ana Mota

a **servidão** da gleba ^[poesia degenerada]

Carlos César Pacheco

evanescências

Feliciano de Mira

tinta d'**amparo**

Marta Almeida

badazizi

Paulo Scavullo

vertigem

Sara Franco

BÓNUS | Poemas “Da Cidade” e “Para Sempre” (in, **UMA CASA NO TEMPO** de *Maria João Lopes Fernandes*), lidos, respetivamente, por Paulo Scavullo e Feliciano de Mira, que lerá ainda um texto “sem título” do caderno **IN-SEGURA** de *Brenda Segura*.

Estes trabalhos pertencem ao **Invencionismo** de um tempo pós-PO.EX., o movimento da poesia experimental portuguesa. A contemporaneidade invencionista sublinha a componente poliartista dos autores, os processos de criação, a plasticidade das artes da escrita e os elementos da composição: as materialidades da intersemiose das linguagens, a hibridez dos processos, a liberdade transformadora e a resistência às normatividades reinantes.

2026, junho 27, sábado, 17h. Livraria Gato Vadio