

REMISTURAR O ARQUIVO

CINCO DIMENSÕES DO TEXTO EXPERIMENTAL

Texto–Espaço

ESCRITA QUE OCUPA – TEXTO EM TRÂNSITO

CURADORIA E APRESENTAÇÃO: **Rui Torres**

CONVIDADA: **Sandra Guerreiro Dias**

—

23 maio 2026

16:00

Biblioteca Poética Eugénio de Andrade

quatro

INSTALAÇÃO POÉTICA; POESIA ESPACIAL; ESCRITA EXPANDIDA

Na dimensão Texto–Espaço, REMISTURAR O ARQUIVO propõe uma deslocação decisiva: o texto abandona a página e passa a ocupar o espaço. A escrita torna-se instalação, percurso, gesto situado. O poema deixa de ser apenas objeto de leitura e transforma-se em experiência habitável. Partindo do Arquivo Digital da PO.EX, esta sessão revisita práticas que expandiram a poesia para além do livro: poemas–objeto, intervenções no espaço público, ações performativas, instalações textuais. O texto é aqui entendido como estrutura espacial e dispositivo relacional, convocando o corpo do leitor e a sua circulação no espaço.

Em diálogo com Sandra Guerreiro Dias, a sessão centra-se nas relações entre literatura, performance e espacialização, explorando como a escrita pode construir ambientes, delimitar territórios simbólicos e ativar experiências sensoriais.

Mais do que perguntar “o que significa?”, importa perguntar: onde acontece? Como se percorre um poema? Que relações estabelece com o espaço que o envolve? A leitura transforma-se em deslocação, em gesto físico, em experiência partilhada.

Um convite a pensar o poema como arquitetura efémera e o espaço como matéria poética.

RUI TORRES

Atividade Paralela

Projeção audiovisual de performances de Gabriel Rui Silva

Durante a sessão será apresentada uma projeção audiovisual de performances de Gabriel Rui Silva, cuja prática artística explora a interseção entre texto, corpo e espaço.

Esta projeção prolonga a reflexão sobre a dimensão espacial da escrita, evidenciando a forma como o corpo ativa o texto e o transforma em acontecimento situado. Entre intervenção, ação e instalação performativa, a performance revela o poema como experiência física e relacional.

Rui Torres, Professor na Universidade Fernando Pessoa e membro do ICNOVA, investiga e cria no cruzamento entre literatura, semiótica e meios digitais. Coordenador do Arquivo Digital da Literatura Experimental Portuguesa (www.po-ex.net), integra o Board of Directors da Electronic Literature Organization. A sua obra criativa em literatura eletrónica está disponível em www.telepoesis.net.

Sandra Guerreiro Dias, Professora Adjunta convidada da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Beja e investigadora nas áreas da literatura, performance e estudos interartes no CLP (FLUC) e ILCML (FLUP), dedica-se ao estudo da performance e às relações entre texto e corpo nas práticas artísticas contemporâneas.